

CONTENTS

TÜRKİYE'DE KAMU DİPLOMASİSİ ALANINDA YAZILMIŞ TEZLER ÜZERİNE BİR İÇERİK ANALİZİ

H. Nur GÖRKEMLİ

Pp : 1-15

SANALI GERÇEĞE DÖNÜŞTÜRMEDE HAREKET YAKALAMA TEKNOLOJİSİ

Serhat ERDEM

Pp : 16-32

TÜKETİCİLERİN YEŞİL ÜRÜN KULLANIM TERCİHLERİNİN SATIN ALMA DAVRANIŞLARINA ETKİSİ: DAMLA SU ÖRNEĞİ

Sinem EYİCE BAŞEV

Pp : 33-46

SANAL GERÇEKLİKTE TİPOGRAFİ KULLANIMI: THE LEGIBLE CITY ÖRNEĞİ

Çiğdem TANYEL BAŞAR

Pp : 47-58

SANAT LİDERLİĞİ: (MÜSİKİDE NECDET YAŞAR, MİMARİDE TURGUT CANSEVER)

Ahmet KILIÇ

Pp : 59-82

XIX. YÜZYIL NAHÇIVAN EDEBİYAT ORTAMI TEMSİLCİLERİNİN KLASİK MİRASINDA HIÇ TARZININ SANATSAL DİL ÖZELLİKLERİ

Mehriban QULİYEVA

Pp : 83-91

GİRİŞİMLERİN (İŞLETMELERİN) KULLANDIKLARI RENKLER VE PAZARLAMADA RENK PSİKOLOJİSİ

Mehmet DEMİRDÖĞMEZ

Pp : 92-105

IMPACT OF CULTURAL REFLECTIONS ON EVENT PARTICIPATION WITHIN THE SCOPE OF DIGITAL PUBLIC RELATIONS: CASE OF THE CHEETOS DIGITAL MUSEUM

Emel TOZLU OZTAY

Pp : 106-119